



La musique
parfum de la nuit

Quatuors à Silvacane

du 17 au 28 août 2026

PROGRAMME DU 17 AU 28 AOÛT 2026

Quatuor HERMES Geoffroy Couteau - piano

B. Smetana Quatuor n°1 en mi mineur *De ma vie*

A. Webern *Bagatelles* op. 9

A. Dvořák Quintette avec piano en la majeur, B 155, op 81

Lundi 17 AOÛT
18h30

Quatuor QUIROGA Rémi Carlon - violoncelle

L. Boccherini Quatuor en mi bémol majeur, op.24 n°3, G.191

L. Boccherini Quintette en do majeur op.30 n°6, G 324, *Musica notturna delle strade di Madrid*

M. Canales Quatuor en sol majeur op.3 n°5

J. Haydn Quatuor à cordes en ré mineur op.42

A. Ginastera Quatuor op.20 n°1

Vendredi 21 AOÛT
18h30

Quatuor ELMIRE

J. Haydn Quatuor op 76 n°4 *Lever du soleil*

R. Bruneau-Boulmier *Caída cómplice*, mouvement pour quatuor à cordes **en création mondiale**

L. van Beethoven Quatuor n°8 op 59 n°2 *Razumovski*

Dimanche 23 AOÛT
18h30

Quatuor LEONKORO

H. Purcell Fantaisies pour 4 violes de gambe Z 737 & Z 741

F. Mendelssohn Quatuor à cordes en fa mineur op. 80

F. Schubert Quatuor à cordes n°14 en ré mineur D 810 *La Jeune Fille et la Mort*

Mardi 25 AOÛT
18h30

Trio KARENINE

E. Bloch *Trois nocturnes* op.56

F. Schubert *Notturmo* en mi bémol majeur, D 897

J. Turina *Circulo*, fantaisie op 91

F. Schubert Trio n°2 en mi bémol majeur, D929, op 100

Jeudi 27 AOÛT
18h30

Concert en SEXTUOR

J. Brahms Sextuor en sol majeur op.36

R. Strauss Sextuor de Capriccio

A. Schoenberg Sextuor op.4 *La Nuit transfigurée*

Vendredi 28 AOÛT
18h30

Lundi 17 AOÛT
18h30

Programme

B. Smetana Quatuor n°1 en mi mineur *De ma vie*

A. Webern *Bagatelles* op. 9

A. Dvořák Quintette avec piano en la majeur, B
155, op 81



© Lyodoh Kaneko

Omer Bouchez
Elise Liu
Manuel Vioque-Judde
Yan Levionnois

violon
violon
alto
violoncelle

QUATUOR HERMES France

Fondé en 2008 au CNSMD de Lyon, le Quatuor Hermès s'est imposé comme l'un des ensembles de musique de chambre les plus remarquables de sa génération. Sa formation s'est nourrie de rencontres déterminantes avec les quatuors Ravel, Ysaÿe et Artemis, ainsi que de l'influence d'Alfred Brendel.

Lauréat de plusieurs concours internationaux et soutenu par la Fondation Banque Populaire, le quatuor mène une carrière internationale et développe une discographie régulièrement saluée par la presse spécialisée.

Geoffroy COUTEAU piano



Pianiste français, Geoffroy Couteau remporte en 2005 le 1er Prix du Concours international Johannes Brahms. Sa discographie consacrée à ce compositeur lui vaut de nombreuses distinctions, dont un Choc de Classica, un ffff de Télérama et un Diapason d'or.

Soliste invité par plusieurs orchestres, il se produit en Europe, en Asie et en Amérique du Sud, ainsi que dans de grandes salles et festivals. Formé au Conservatoire national supérieur de musique de Paris auprès de Michel Béroff, il développe un jeu reconnu pour sa profondeur et son engagement.

Programme

L. Boccherini Quatuor en mi bémol majeur, op.24
n°3, G.191

L. Boccherini Quintette en do majeur op.30 n°6, G
324, *Musica notturna delle strade di Madrid*

avec Rémi Carlon,

violoncelliste du Quatuor ELMIRE

M. Canales Quatuor en sol majeur op.3 n°5

J. Haydn Quatuor à cordes en ré mineur op.42

A. Ginastera Quatuor op.20 n°1



Aitor Hevia
Cibrán Sierra
Josep Puchades
Helena Poggio

Vendredi 21 AOÛT
18h30

CUARTETO QUIROGA

Espagne

Salué par le New York Times pour la finesse et la fraîcheur de ses interprétations, le Cuarteto Quiroga compte parmi les quatuors les plus singuliers de la scène internationale depuis plus de vingt ans. Lauréat du Prix national de musique d'Espagne en 2018, il devient en 2013 le premier quatuor en résidence du Palais Royal de Madrid, où il joue un exceptionnel quatuor de Stradivarius.

Invité des grandes salles et festivals d'Europe et d'Amérique, l'ensemble s'engage également dans la création contemporaine en collaboration avec plusieurs compositeurs. Sa discographie, réalisée avec le label Cobra Records, est largement saluée par la critique internationale.

© CoMerz

violon
violon
alto
violoncelle

Dimanche 23 AOÛT
18h30

Programme

J. Haydn Quatuor op 76 n°4 *Lever du soleil*

R. Bruneau-Boulmier *Caída cómplice*, mouvement pour quatuor à cordes en création mondiale (voir présentation oeuvre et compositeur)

L. van Beethoven Quatuor n°8 op 59 n°2
Razumovski



©Avid_musicart

QUATUOR ELMIRE

France

David Petrlik
Yohan Brakha
Hortense Fourrier
Rémi Carlon

violon
violon
alto
violoncelle

Fondé en 2017, le Quatuor Elmire a bénéficié de l'enseignement de maîtres : Philippe Bernhard du Quatuor Modigliani, Luc-Marie Aguera du Quatuor Ysaye, Rainer Schmidt du Quatuor Hagen. Après plusieurs Prix et invitations à divers festivals, ils lancent leur propre festival de musique de chambre « Festiv'Elmire », à la Salle Cortot à Paris, en 2020, avec une programmation éclectique, à l'image du quatuor. Ils sont artistes résidents à la Fondation Singer-Polignac, lauréats de la Fondation Banque Populaire ainsi qu'artistes Génération Spedidam.

Programme

H. Purcell Fantaisies pour 4 violes de gambe
Z 737 & Z 741

F. Mendelssohn Quatuor à cordes en fa mineur op. 80

F. Schubert Quatuor à cordes n°14 en ré mineur D 810
La Jeune Fille et la Mort

Mardi 25 AOÛT
18h30

Fondé à Berlin en 2019, le Quatuor Leonkoro s'est rapidement imposé comme l'un des ensembles les plus remarquables de la scène internationale. Loué pour l'intensité et la profondeur de son jeu, il se distingue par une forte cohésion artistique.

Entre 2022 et 2025, son ascension est marquée par de nombreux prix dans de grands concours internationaux ainsi que par des distinctions de fondations et d'institutions musicales. Formé auprès de grandes figures de la musique de chambre européenne, le quatuor mène aujourd'hui une carrière internationale dans les grandes salles et festivals, tout en développant une discographie saluée, notamment au sein du label Alpha Classics.

LEONKORO QUARTET

Allemagne



© CoMerz

Jonathan Schwarz
Emiri Kakiuchi
Mayu Konoe
Lukas Schwarz

violin
violin
alto
violoncelle

Jeudi 27 AOÛT
18h30

Programme

E. Bloch *Trois nocturnes* op.56

F. Schubert *Notturmo* en mi bémol majeur, D 897

J. Turina *Circulo*, fantaisie op 91

F. Schubert Trio n°2 en mi bémol majeur, D929, op 100



© Julien Hanck

Paloma Kouider
Julien Dieudegard
Louis Rodde

piano
violon
violoncelle

Fondé à Paris en 2009 par trois jeunes musiciens amis, le Trio Karénine emprunte son nom à l'héroïne de Tolstoï, Anna Karénine. Depuis ses débuts, l'ensemble poursuit une carrière internationale et se produit dans des salles prestigieuses telles que la Frick Collection de New York, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Konzerthaus de Berlin ou la Philharmonie de Paris.

Très vite, les trois musiciens rejoignent la classe du Quatuor Ysaÿe au CRR de Paris, où ils développent une recherche d'homogénéité sonore inspirée de la tradition des quatuors à cordes.

Programme

J. Brahms Sextuor en sol majeur op.36

R. Strauss Sextuor de Capriccio

A. Schoenberg Sextuor op.4 *La Nuit transfigurée*

Concert en sextuor

Vendredi 28 AOÛT
18h30

Julien Dieudegard | violon
Louise Salmona | violon
Marion Duchesne | alto
Corentin Bordelot | alto
Juliette Salmona | violoncelle
Louis Rodde | violoncelle



Un concert de clôture en sextuor autour de *La Nuit Transfigurée* s'imposait. Nous avons donc profité de la présence sur place de 2 des musiciens du Trio Karénine, Julien Dieudegard et Louis Rodde, qui ont réuni pour l'occasion autour d'eux quatre amis musiciens : Louise Salmona et Marion Duchesne, toutes deux membres du Quatuor Hernani et musiciennes de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris ; Corentin Bordelot, 3^{ème} alto solo de l'Orchestre National de France ; et enfin Juliette Salmona, membre fondatrice du Quatuor Zaïde.

RENDEZ-VOUS LE 23 AOÛT À L'ABBAYE DE SILVACANE



17h | Clefs d'écoute avec le compositeur - chauffoir
18h30 | Concert de Création mondiale - cloître

La création au cœur du Festival de Quatuors du Luberon

La programmation d'œuvres contemporaines est un pilier du Festival de Quatuors du Luberon. Pour sa 51ème édition en 2026, le festival renforce cette tradition en commandant une nouvelle pièce à Rodolphe Bruneau-Boulmier, compositeur dont l'univers artistique s'accorde parfaitement avec la thématique de cette année : la nuit.

Le concert de création : un dialogue entre révolution et modernité

Beethoven, compositeur révolutionnaire en son temps, a bouleversé les codes de la musique de chambre. Placer **Caída cómplice** en regard de ses quatuors opus 51 offre un éclairage contemporain fascinant sur son héritage.

Le Quatuor Elmiré, choisi en collaboration avec Rodolphe Bruneau-Boulmier, interprétera ce programme audacieux :

J. Haydn Quatuor op 76 n°4 *Lever du soleil*

R. Bruneau-Boulmier *Caída cómplice*, mouvement pour quatuor à cordes en création mondiale

L. van Beethoven Quatuor n°8 op 59 n°2 *Razumovski*

Rodolphe Bruneau - Boulmier *compositeur*

Rodolphe Bruneau-Boulmier travaille à France Musique depuis 2006, où il a produit plusieurs séries d'émissions telles que Musique à la NRF, Les Dames du piano, Les Matinales d'été, Les Vendredis du Philhar' ou Dépêches notes. En 2013, il présente Le Jour d'Avant, consacré à la création musicale, puis anime depuis 2014 En Pistes ! en duo avec Émilie Munera.

Compositeur, il est titulaire de plusieurs Premiers Prix du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Il donne régulièrement des conférences dans de grands événements musicaux et ses œuvres ont été créées notamment au Festival Radio France Occitanie Montpellier et interprétées par plusieurs pianistes. En 2015, Geoffroy Couteau et François-Frédéric Guy ont enregistré l'intégrale de sa musique pour piano (label Odradek). Il est lauréat 2015 de la Fondation Banque Populaire.

INFOS TARIFS 2026

Tarif général de 32 à 38 €

Tarifs préférentiels

enfants moins de 13 ans : 8 - 12 €

moins de 25 ans : 15 - 20 €

Abonnements :

Pass 3+ et 5+ et Pass intégral

Toutes les places sont numérotées

INFOS BILLETTERIE

www.quatuors-luberon.org

Tél. 07 77 34 42 25

quatuorsduluberon@yahoo.fr

melanie.polata@quatuors-luberon.org

le festival est membre de FRANCE FESTIVALS

CONTACT

Le Festival est organisé par l'A.M.L.P.A.

LES AMIS DE LA MUSIQUE DU LUBERON ET DU PAYS D'AIX

3 Cours Maréchal Foch, 13640 La Roque d'Anthéron, 07 77 34 42 25

Direction artistique

Hélène Caron-Salmona

Geoffroy Couteau

Attachée de Presse

Isabel Roz +33 663 243 271

isabel.roz@outlook.fr



Cabrières d'Avignon



ILS NOUS SOUTIENNENT

LA DRAC PACA

LA RÉGION SUD-PACA

LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

LE DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE

LA MAIRIE DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

LA MAIRIE DE ROUSSILLON

LA MAIRIE DE CABRIÈRES D'AVIGNON

LA SACEM

LA SPEDIDAM